

Manuális drónrepülés: professzionális filmezéstől a kutató-mentő bevetésig

Nagy Roland, Airfilm

Miközben a dróntechnológia egyre több automatizált funkciót kínál, vannak helyzetek, ahol továbbra is a pilóta gyakorlata, helyzetfelismerése és precíz manuális irányítása jelenti a különbséget egy átlagos és egy professzionális művelet között. A filmes munkák során a repülési pálya, a kamera mozgása, a kompozíció és a biztonság összehangolása valós időben történik, gyakran olyan környezetben, ahol az automatika önmagában nem adja meg a kívánt eredményt.

Nagy Roland, az Airfilm szakembere gyakorlati példákon keresztül mutatja be, hogyan készülnek professzionális légi felvételek manuálisan irányított drónnal, majd egy egészen más felhasználási területre is elviszi a hallgatóságot: az eltűnt személyek drónos keresésébe. Az előadás megmutatja, milyen repülési és döntési feladatokat jelent egy kutató-mentő művelet, hogyan segítheti a levegőből érkező kép a keresőcsapat munkáját, és miért marad meghatározó az emberi pilóta szerepe a kritikus helyzetekben.